

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Pada bagian akhir skripsi ini, peneliti akan memaparkan beberapa simpulan yang dapat diambil dan saran yang didasarkan pada temuan hasil penelitian. Secara umum peneliti menyimpulkan bahwa terdapat banyak segala pergeseran makna yang terjadi dari novel *Surga yang Tak Dirindukan* ke adaptasi filmnya. Secara lebih khusus peneliti menarik simpulan sebagai berikut.

1. Novel *Surga yang Tak Dirindukan* mempunyai skema aktan dan model fungsional sebanyak 17 poin. Sedangkan film *Surga yang Tak Dirindukan* mempunyai skema aktan dan model fungsional sebanyak 60 poin.
2. Terdapat beberapa perbedaan alur, tokoh dan penokohan, latar tempat dan juga waktu antara novel dengan film *Surga yang Tak Dirindukan* yang telah dijabarkan secara verbal dan diringkas dalam tabel-tabel.
3. Perbedaan-perbedaan yang ada antara novel dan adaptasi filmnya mengalami penambahan, pengurangan, dan perubahan bervariasi baik dalam alur, tokoh dan penokohan, latar waktu, dan latar tempat. Secara keseluruhan, cerita pada novel dengan film jauh berbeda. Akhir ceritapun berubah menjadi lebih jelas atau pasti dibanding cerita pada novel yang terkesan menggantung. Tujuan pengubahan tersebut adalah memperkuat tema yang ingin disampaikan oleh sang sutradara.

B. Saran

Berdasarkan dari pengkajian hasil penelitian ini maka peneliti bermaksud memberikan saran yang mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi khalayak umum maupun bagi peneliti, yaitu sebagai berikut.

1. Diharapkan masyarakat dapat melihat film sebagai sebuah film saja tanpa dibayang-bayangi kesuksesan novelnya.

2. Diharapkan pembaca novel *Surga yang Tak Dirindukan* dan penonto film *Surga yang Tak Dirindukan* ini dapat memahami pergeseran makna yang terjadi di antara keduanya sebagai proses ekranisasi.